

Principal atout du 2880 : la possibilité de mixer les quatre pistes entre elles avec une grande facilité.



Vous pourrez stocker 8 minutes de son grâce à la carte de 256 Mo fournie avec la 2880.

ELECTRO-HARMONIX 2880

Devant lui, on la boucle...

L'air du temps

Pour comprendre d'où vient ce Multi-Track Looper, rien de tel qu'un bond de 23 ans en arrière... C'est en effet en 1983 qu'Electro-Harmonix sort ce qui est le premier looper du marché, le 16 Second Delay, qui connaît instantanément un très gros succès. Il faut dire que pouvoir créer et éditer des boucles, à cette époque, relève de la révolution pour l'expression musicale... 20 ans plus tard, en 2004, la marque rééditait le 16 Second. Entre temps, de nombreuses marques se sont tournées vers les loopers, la plus célèbre d'entre elles étant sûrement Boss avec son best-seller, le RC-20, devenu ensuite le RC-20 XL puis le RC50, ou encore le JamMan de Digitech. Toujours est-il que la demande étant grandissante, Electro-Harmonix contre-attaque aujourd'hui avec le 2880. D'apparence complexe, puisque se présentant sous la forme d'un enregistreur numérique multi-pistes (vous avez bien lu) ET d'un pédalier de contrôle (en option) pour l'utilisation scénique, le 2880 n'est pourtant pas si dur à manipuler.

Un 4-pistes innovant

À votre disposition se trouvent pas moins de quatre pistes, dont le contrôle requiert vite une grande précision, même si comme toujours, l'intuitivité est de mise chez Electro-Harmonix. Vous pouvez changer le pitch, et manipuler à l'extrême vos boucles, qu'elles soient mono ou stéréo, jusqu'à les passer en « reverse », le tout donc sur quatre pistes, que vous pouvez ensuite mixer sur deux pistes, laissant ainsi la possibilité de réutiliser les deux premières pour de l'enregistrement. C'est ce qu'on appelle la technique du ping-pong, qui a tendance à être moins utilisée depuis que l'on enregistre en numérique et qu'on a à sa disposition des pistes à foison ! Il est bien entendu possible

d'overdubber à souhait sur les boucles que vous enregistrez... Au niveau du son, le 2880 utilise le format CD 16 bit/44,1 kHz non compressé (aucune dégradation du signal, ce que vous entendez est ce que vous jouez !), ce qui vous permet donc de stocker 480 secondes (soit 8 minutes) pour chacune des six pistes disponibles sur une carte de 256 Mo (fournie, extensible à 2 Go). Notez également que la synchronisation externe est possible grâce aux prises Midi In/Out, tandis qu'une prise USB (une première sur les pédales traditionnellement vintage de la marque) permet une conversion automatique sur Mac et PC.



Un footswitch... en option

Côté connectique, on notera la présence de deux entrées, une gauche et une droite, et de deux sorties. Ainsi, vous pouvez enregistrer deux pistes simultanément en pressant le bouton « Stereo Mode », activant les entrées Left et Right dans lesquelles sont pluggés vos instruments. À l'arrière se trouve également une prise casque avec potentiomètre de volume, mais aussi l'entrée du footswitch (en option) et l'entrée/sortie Midi. Autre détail intéressant, vous pouvez utiliser un click afin de générer des boucles parfaites, et pourrez même augmenter ou baisser son volume dans le mix s'il devient gênant.

Verdict

S'il n'y avait qu'un seul bémol, ce serait l'absence de prise XLR pour élargir les fonctionnalités de ce pédalier à des boucles de voix (ou alors avec une entrée jack), destinant de fait ce produit à des instrumentistes avant tout. Certains craindront peut-être que le côté « usine à gaz » (deux boîtiers à gérer) freinent les ardeurs d'utilisation en live, d'autres regretteront l'absence d'égalisation pour les pistes enregistrées, d'autres enfin feront une rapide addition pour constater que le footswitch optionnel + le multitrack = pas donné. Il n'en reste pas moins que ce 2880 est une machine innovante, permettant les délires les plus fous sans colorer le son.

Benjamin Shorowsky ■

En bref

Type : looper multi-pistes

Entrées : 2

Sorties : 2

Sortie casque : oui

Format loops : .wav

Son : format CD
16 bit/44,1 kHz

Compatibilité :
Mac/PC par prise USB

Accessoires : Foot
Controller (en option)

Origine : USA

Prix : 599 euros
(Looper) ; 140 euros
(Foot Controller)

Contact :
www.fillingdistribution.com

